

Os Preceitos do Senhor

Ano C - Domingo XV do Tempo Comum

Música: Pedro Ferreira
Salmo 18 B, 8-11 (R. 9a)

Os pre - cei - tos do Se - nhor a -

The first system of the musical score is in 2/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in a grand staff with treble and bass clefs, also in 2/4 time. The lyrics 'Os pre - cei - tos do Se - nhor a -' are written below the vocal line.

le - gram o co - ra - ção, a - le - gram o co - ra - ção.

The second system of the musical score continues the melody. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in a grand staff with treble and bass clefs, also in 2/4 time. The lyrics 'le - gram o co - ra - ção, a - le - gram o co - ra - ção.' are written below the vocal line.

1. A lei do Senhor
2. Os preceitos do Se
3. O temor do Se
4. São mais preciosos

é per - fei - ta,
nhor são re - ctos
nhor é pu - ro
que o ou - ro,

The third system of the musical score is in 2/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in a grand staff with treble and bass clefs, also in 2/4 time. The lyrics are written below the vocal line.

1. Ela recon - - - for - ta a al - ma.
 2. e alegram o co - ra - ção.
 3. e permanece e - ter - na - men - te.
 4. o ou - ro mais fi - no;

1. As ordens do Se - - - nhor são fir - mes
 2. Os mandamentos do Se - - - nhor são cla - ros
 3. Os juízos do Senhor são ver - da - dei - ros
 4. São mais doces que o mel,

1. e dão sabedori - - - a aos sim - ples.
 2. e i - lumi - - - nam os o - lhos.
 3. to - dos e - - - les são re - tos.
 4. o pu - ro mel dos fa - vos.